

# Liana Orfei: "Il circo sta vivendo un momento di grande fulgore"

Natale. Tempo di riflessione per i credenti. Tempo di calore familiare per tutti. Tempo anche di doni e di svaghi. Tempo di circo. Torna così a Roma, a via Perlasca (presso la Togliatti), uno degli appuntamenti mondiali più importanti del movimento circense: il Golden festival giunto alla XXVIII edizione (dura fino all'8 gennaio: per informazioni <http://www.goldencircusfestival.it/>) e dovuto alla tenacia di Liana Orfei e Paolo Prestipino. Abbiamo contattato proprio Liana Orferi per fare il punto della situazione anche quest'anno del festival e in modo più ampio della situazione del circo.

**-Signora Orfei, partiamo dalle cifre del festival giunto quest'anno alla XXVIII edizione. Come sono andate le cose l'anno scorso?**

"Il festival ha numeri sempre importanti poiché l'affluenza del pubblico ha come base un numero di affezionati fisso, degli abbonati che ogni anno vengono a trovarci. Premesso questo e cioè che da una base che è sempre quella abbiamo un numero sufficiente per riempire il tendone, resta il fatto che gli incassi non saranno mai sufficienti a coprire le spese imponenti che una manifestazione del genere comporta. Pensi che sono arrivati circensi dalla Corea del Nord con attrezzi in



ferro trasportati in aerei tanto per dire un aspetto e poi in pista ci sono 64 artisti e in tutto ben 100 persone tra artisti e chi lavora fuori dalle piste".

**-Sbaglio o sui più piccoli o comunque sui giovani sta riprendendo quota il fascino dell'arte circense? In parecchie palestre è inserita come attività sportivo-ludica per i più piccoli...**

"Cosa sacrosanta io infatti ho visto un'affluenza incredibile nella scuola che ho aperto quest'anno. Mi sono chiesta perché c'è questa passione e la risposta è che c'è un motivo pratico: apre il cervello, tiene i muscoli a posto e poi c'è una possibilità: avere un avvenire. Infatti col tempo uno può montare un numero e andare avanti e quindi c'è una nuova ondata di interesse per il circo. Diceva lo storico

Mario Verdone, per tanti anni presidente del festival, che il circo è nato addirittura all'epoca della pietra quando lo sciamano faceva esercizi particolari intorno al fuoco. Poi è venuto tutto il resto ed è un continuo percorso storico che va giù e rivà in su. Oggi se va all'Opera trova numero di circo, dentro alle commedie trova il numero di circo e anche il balletto è contaminato con numeri circensi. Insomma il circo, nessuno ne parla, sta vivendo un momento di grande fulgore".

**-Avete mai pensato a un intervento e a una presenza più massiccia nelle scuole con qualche progetto specifico?**

"Sono stata la prima insieme al presidente dell'ENPA (protezioni animali) un protocollo d'intesa nel 1983 eb-

bene da allora dopo che io l'avevo fatto con Traisci, non è stato mai più preso in considerazione. Altri non hanno combinato niente. Gli uomini e gli animali hanno sempre vissuto insieme. Da me però se un artista non trattava bene gli animali andava via. Ho visto gente nel circo curare prima i propri animali e poi i figli. Alcuni animalisti ci contestano per motivi di soldi. Non tutti. Ma alcuni, in malafede, li tolgono al circo per portarli in alcune oasi e lucrare su queste...altri no, sono onesti, ci si può discutere e trovare un accordo".

**-Da dove vengono gli artisti di quest'anno?**

"Dalla Mongolia, dalla Corea del Nord, dalla Francia, dalla Canada, dalla Russia, dall'Ucraina e dall'Italia (uno degli esponenti più importanti dell'Italia è il famosissimo illusionista Alberto Giorgi). Poi numeri con animali...le foche, leoni marini, pinguini, gatti e pony...non in gabbia!"

**-Qualche appello da fare?**

"Sì, alla Rai. Quest'anno è in ritardo e non capiamo perché, ci sta trascurando inspiegabilmente. Il festival senza l'aiuto della Rai non può sopravvivere...".

**-Cosa augura agli italiani?**

"Auguro agli italiani tanto tanto coraggio e un augurio pieno di ottimismo: ragazzi, ce la faremo!"

Piergiorgio Mori

## Sul palcoscenico del Micca 'Za Boom', varietà moderno ... che ci riporta indietro

In occasione delle festività natalizie, il Micca Club propone il teatro. In scena, in edizione speciale, gli spettacoli che caratterizzano questa nuova stagione: Za Boom-Un Varietà Moderno. Attori professionisti, ballerini, burlesque dancers, musicisti e performer fra i più eclettici della scena italiana interpretano gli spettacoli che si stanno imponendo come punto di riferimento del teatro di qualità, al di fuori dai circuiti convenzionali. Una proposta unica che rilancia lo spettacolo teatrale come intrattenimento per tutti e per tutta la serata: a partire dalle 19, in attesa dello show, il Micca Club è lieto di accogliere i suoi ospiti con l'aperitivo dello chef, una raffinata scelta di cocktail e vini e un dj set rigorosamente in 45 giri. A seguire, dalle ore 22, lo spettacolo e l'After Show Party, per ballare i migliori vinili dagli anni '50 ai '70. Stasera va in scena lo spettacolo di Varietà con Ballerine \* Comici \* Go Go Dancer \* Cantanti \* Caroselli Live: The Zaboomers (Hammond Beat Band), Dj Silver Boy - Dj Viktor Uolf (Twist . Shake . R'n'B). Un Varietà Moderno, uno show para-televisivo con una scaletta articolata di "numeri" che rispolvera una delle tante esperienze artistiche nate all'interno del palinsesto televisivo della Rai, dalla sua nascita fino ai primi anni settanta: la comicità di Dario Fo, di Jannacci, Gaber dei balli delle Gemelle Kesler, delle esilaranti parodie del Quartetto Cetra...Ma Za Boom non vuole essere un recupero nostalgico, al contrario una vera rivisitazione, a volte rivoluzionaria, di atti unici, di canzoni, di balli e di tanta musica dal vivo. Durante lo spettacolo ci saranno anche degli intermezzi pubblicitari dal vivo in stile "Carosello": sketch ironici, spesso slegati dal prodotto, proprio come erano i Caroselli Rai! Come ogni varietà dal vivo che si rispetti la musica è live: The Zaboomers, una formazione tipicamente anni sessanta con organo hammond C3 del 1963. Prima e dopo lo spettacolo Dj Silver Boy & Viktor Uolf. La pista luminosa del Micca Club sarà animata dai Dj Silver Boy (dall'esperienza de "La Colonna Infame") e Dj Viktor Uolf (dall'esperienza di "Soul Kitchen") che suoneranno twist, shake, R'n'B colonne sonore anni '60, beat italiano, soul rigorosamente in vinile. Micca Club - Via Pietro Micca 7/a Roma (Metro Manzoni), info@miccaclub.com - 06/87440079.

**Civonline.it**  
QUOTIDIANO TELEMATICO DELL'ETRURIA by SEAPRESS

le nostre notizie  
nel mondo...  
...in un click

[www.civonline.it](http://www.civonline.it)

**SEAPRESS** Agenzia di Stampa e Comunicazione

Largo Plebiscito, 23  
Civitavecchia  
Tel. 0766/581306  
Fax 0766/581316

Comunicare, e farlo bene,  
è il nostro mestiere

QUINDICENNALE DI INFORMAZIONI DELL'ALTO LAZIO

**LA TRIBUNA dello sport**

Leggila  
anche  
on line

[www.latribunadellosport.it](http://www.latribunadellosport.it)

LA TELEVISIONE  
AL SERVIZIO DEI CITTADINI

**CANALE ZERO**

CHE DA VOCE A ROMA  
E ALLE CITTÀ DEL LAZIO

RETE ORO SI FA IN PER TE **6**

**TUTTO IN DIGITALE**

CANALE 18 RETE ORO  
CANALE 210 RETE ORO NEWS  
CANALE 614 RETE ORO MUSIC  
CANALE 666 RETE ORO SERVIZI  
CANALE 667 RETE ORO 5  
CANALE 668 RETE ORO 6

Sempre + della solita TV  
[www.reteoro.tv](http://www.reteoro.tv)

LA TELEVISIONE  
AL SERVIZIO DEI CITTADINI

**SUPERNOVA**

CHE DA VOCE A ROMA  
E ALLE CITTÀ DEL LAZIO