

Roma
Omnibus

In pista Si parte questa sera in via di Tor di Quinto
E dal 20 dicembre in arrivo altri tre nuovi spettacoli

Circo da raffinati

Oggi quello di Mosca

A Natale l'Acquatico

di FRANCESCO PUGLISI

Con l'arrivo del Circo di Mosca, da questa sera nell'area di via di Tor di Quinto, si apre la stagione dedicata agli spettacoli circensi nella Capitale, che tradizionalmente sono i protagonisti delle festività natalizie. Quest'anno il piatto è ancora più ghiotto visto che a partire dal 23 dicembre arriveranno il nuovo show di Moira Orfei, il Golden Circus di **Liana Orfei** al Tendastrisce e una grande novità, il Circo Acquatico, una grande produzione italo-spagnola che in due anni ha totalizzato più di un milione e 300.000 spettatori in Spagna. Si tratta del primo spettacolo senza animali, la risposta europea al «Cirque du Soleil». Ambientato in un magnifico acquario circolare con oltre 50.000 litri d'acqua, lo show racconta la storia di un clown che cade accidentalmente in acqua e non sapendo nuotare raggiunge la profondità del mare. Qui vive una serie di avventure, difficili, alcune divertenti, condite da acrobazie e da incontri con le magiche creature che abitano il mondo sottomarino. Da ognuno di questi abitanti del mare impara qualcosa di nuovo e interessante.

È una storia in cui la semplicità dei personaggi consente a due mondi di incontrarsi, di vivere e re-

spirare insieme, tra loro esiste una sola lingua: il valore dell'amicizia. Ma non c'è solo l'acqua. Questa grande avventura sarà vista anche fuori con tutti i personaggi del Circo Acquatico. Gli artisti, con la loro bravura e il loro ipnotismo, avranno il compito di guidare e affascinare gli spettatori durante le due ore dello spettacolo. Il programma include anche dieci attrazioni di alto livello tecnico, quaranta artisti con un denominatore comune, portare originalità alle loro prestazioni.

Il Circo di Mosca, invece, è il primo ad arrivare ed è alla sua sesta tournée ufficiale italiana. Si presenta a Roma fino al prossimo 8 dicembre con una produzione interessante. Uno spettacolo non solo nel classico stile russo ma con le migliori attrazioni internazionali.

All'interno dello stage è stata ricostruita una gigante Piazza Rossa, luogo straordinario dove si alternano numeri di alto livello.

In pista russi ma anche cinesi, ucraini e italiani accompagnati dalla musica live di un'orchestra di sette elementi diretta dal maestro Richerd Muracowsky.

Per due ore si alternerà la cavalleria proposta da Mario Bellucci, i giocolieri cinesi «Troupe Lyon Chan», i saltatori alle pertiche «Dragon Fly», i meravigliosi pappagalli del Rio

delle Amazzoni di Alessio Fochesato che hanno partecipato al Festival del Circo di Montecarlo.

Dal Kazakistan, la Troupe Karmazayev, costituita da sei trasformisti che cambieranno maschere e costumi, e ancora la classica attrazione moscovita, i cosacchi a cavallo, portati in scena dalla Troupe Sarmat di Oleg Tandelov. Previsti anche tanti animali, dal rinoceronte bianco, ai cammelli, zebre ed elefanti: stupirà Araz Hamzayev, dalla Russia, uno dei più importanti contorsionisti del mondo. Lo vedrete piegare gambe e braccia, in un modo che rasenta l'impossibile. Per i più piccoli, poi, risate a crepapelle con i clown russi.

INFO

Le Aree

I circhi per potersi esibire nella Capitale devono fare i conti con la mancanza di aree idonee. In questi giorni il Comune sta cercando di definire i luoghi che ospiteranno gli spettacoli natalizi di quest'anno



Clown Gli eterni idoli dei bambini



Pappagalli Nella pista del «Mosca» Alessio Fochesato

Finanziaria Niente cultura il 12 novembre. Croppi: «Sarà un disastro»

I musei chiudono contro i tagli

Il 12 novembre centinaia di musei, biblioteche, siti archeologici, luoghi di spettacolo, da Roma a Torino, da Venezia a Bari, in decine di città e comuni, chiuderanno i battenti o protesteranno in altre forme (Milano ad esempio, pare pensi a una giornata di gratuità di musei e siti), per opporsi ai provvedimenti sulla cultura nell'ultima manovra finanziaria del governo.

La mobilitazione nazionale, 'Porte chiuse, luci accese sulla cultura' è stata annunciata oggi all'Auditorium

parco della Musica di Roma, dai promotori, federculture e Anci (Associazione nazionale Comuni italiani), con il sostegno del Fai, Fondo Ambiente italiano, e fra gli altri Umberto Croppi, assessore alle Politiche culturali e alla comunicazione del Comune di Roma. «Ho avuto modo di sbirciare alcune carte in mano a dei parlamentari, riguardo la Finanziaria 2011 e da quanto ho visto potrebbe essere un disastro sulla cultura, l'ha detto l'assessore alle Politiche culturali e alla comunicazione

del Comune di Roma Umberto Croppi, a margine della presentazione di «Porte chiuse, luci accese sulla cultura». Croppi ha precisato che la mobilitazione ha a che fare con la manovra finanziaria di luglio, non la nuova Finanziaria ancora da varare, tuttavia «nelle carte che ho sbirciato nella Finanziaria 2011 - ha detto Croppi - ho visto cose incredibili. Aspettiamo che si trasformino in proposte, ma i presupposti non sono per niente incoraggianti».

SPORTING IMAGE.it
Il centro sportivo + bello d'Italia

TPA
THE MONSTER

MOMENTI SCONTATI
€ 500 L'ANNO

Ingresso riservato ai soci - VALE INGRESSO OMAGGIO

77100 - VIALE CAPANNELLE - STRADA 100 - TEL. 06 71290270