

MUSICA, CINEMA, TEATRO, LIVE
TUTTO QUANTO FA ROMA

EVENTI



AUDITORIUM CONCILIAZIONE, ARRIVA GORAN BREGOVIC

Goran Bregovic e la sua Wedding & Funeral Orchestra in "Margot, memorie di una regina infelice" il 12 febbraio all'Auditorium Conciliazione alle 21.15. Dopo quasi sei anni Goran Bregovic torna a comporre musica per uno spettacolo teatrale da lui ideato e diretto. Con la Wedding and Funeral Orchestra composta da una band "gitana" di fiati, un quartetto d'archi, il coro di voci maschili di Belgrado, le voci bulgare e una voce recitante, Goran Bregovic ha presentato con grande successo lo scorso giugno una nuova partitura su Margot e le sue giovani sorelle dell'Est.

ON STAGE

OGGI
NATALE IN CASA
CUIPIELLO

Stasera e domani alle 21 al Teatro Tor Bella Monaca è di scena la magia di un classico della commedia partenopea "Natale in casa Cupiello", per la regia di Lucio Garofalo. Scritta nel 1931, l'opera è l'affresco poetico e rassegnato della famiglia napoletana, rappresentata nelle sue cangianti sfaccettature dalla ironia di uno dei massimi esponenti della cultura italiana del Novecento, Eduardo De Filippo.
TEATRO TOR BELLA MONACA, VIA BRUNO CIRINO

MERCOLEDÌ
MAHJONGG
E BOLOGNA VIOLENTA

Un concerto pieno di sonorità white-funk, no-wave, afropop, postpunk, ethno-electro-funkwave, art-rock, afroindierock e l'immancabile punkfunk. In pista anche Bologna violenta, progetto solista di Nicola Manzan.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI, VIA CASILINA VECCHIA 42

GIOVEDÌ
ANOMALX
TESTI TEATRALI NON
CONVENZIONALI

In scena "Solerte accidia" uno spettacolo di Filippo Giardina dalle 20.30. "Sesso politica religione e altre cose sporche" è il quarto monologo satirico di Filippo Giardina con la regia di Paolo Perelli. Una comicità feroce come nella migliore tradizione dello stand up comedy americano, in uno spettacolo rigorosamente vietato ai minori di 18 anni. Un asta un microfono e la satira.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI, VIA CASILINA VECCHIA 42

BOX OFFICE

ALESSANDRA AMOROSO
PALALOTTOMATICA
PIAZZALE DELLO SPORT, DOMANINESLI
ATLANTICO LIVE
VIA DELL'OCEANO ATLANTICO, 7
GENNAIOGIOVANNI ALLEVI
PALALOTTOMATICA
PIAZZALE DELLO SPORT, 19
FEBBRAIOJAMES BLUNT
PALALOTTOMATICA
PIAZZALE DELLO SPORT, 13 MARZOPETER FRAMPTON
AUDITORIUM PARCO DELLA
MUSICA
VIALE DE COUBERTIN 30, 23
MARZOFABRI FIBRA
IPPODROMO DELLE CAPANNELLE
VIA DELLE CAPANNELLE 1245, 9
LUGLIO

SALA UMBERTO

Un Laganà "di razza"

Dal 29 dicembre l'attore romano torna in scena con una pièce neorealista



ALESSIO NISI

Rodolfo Laganà torna in scena con una nuova commedia tragico-comica, "Ladro di razza": dal 29 dicembre al 23 gennaio al Teatro Sala Umberto in via Mercede 50. Scritta da Gianni Clementi, con la regia di Stefano Reali, "Ladro di razza" è prodotta da "Teatro e Società srl", la commedia si ispira alla grande tradizione del cinema neorealista, indagando in chiave di tragicommedia un momento della nostra storia. Momenti di trascendente comicità si alternano a parentesi di riflessione e commozione, regalando allo spettatore 3 personaggi da ricordare.

Tiberio (Rodolfo Laganà: cresciuto a Cecchina, ha iniziato la sua carriera nel laboratorio teatrale di Gigi Proietti. In seguito a questa esperienza ha fondato, insieme ad altri colleghi di corso, il grup-

po comico La Zavorra con cui partecipa a diverse trasmissioni televisive), Oreste (Francesco Pannofino) e Rachele (Francesca Reggiani), infatti, protagonisti di questa piccola, minuscola e, per certi versi, ridicola storia, diventano il tramite per raccontare un'Italia in guerra, una Roma allo stremo, ma ancora capace di sussulti d'orgoglio. "Ladro di razza" è una storia di ingenuità e fame, di illusioni e inganni, di risate e lacrime, quando le parole onore, compassione e orgoglio avevano ancora un significato.

Il protagonista della storia è un modesto ladro e truffatore, Tiberio, abituato a inventarsi la vita, che esce dal carcere, dopo aver scontato l'ennesima pena. Non può tornare a casa dei suoi, perché sulle sue tracce c'è un usuraio, noto per la sua crudeltà. Decide, quindi, di rifugiarsi nella catapecchia di Oreste, suo amico d'infanzia, che lavora come ope-

raio nelle fornaci di Valle Aurelia. Tiberio deve assolutamente trovare al più presto dei soldi, per placare l'ira del "cravattaio". Conosce casualmente una ricca zitella ebrea, Rachele, che vive da sola in un appartamento lussuoso del ghetto. Sarà lei la sua vittima. Tiberio la corteggia e, dopo un'estenuante resistenza della donna, riesce finalmente ad entrare nelle sue grazie. Ormai è di casa e pronto per il furto, in cui coinvolge anche l'amico fornaciario.

È l'alba del 16 ottobre 1943, il momento del rastrellamento degli ebrei nel ghetto di Roma da parte dei nazisti. In questa storia, mai il detto "Al posto sbagliato nel momento sbagliato" fu più puntuale. Ma il piccolo uomo Tiberio, opportunista e vigliacco, catapultato di colpo in un episodio storico dirompente, scoprirà in sé un inaspettato coraggio che gli consentirà un grande riscatto.

VIA PERLASCA

Golden Circus
dal 23 dicembre
tornano
i funamboli

Dal 23 dicembre torna il Golden Circus di Liana Orfei al Tendastrisce di via Perlasca. La manifestazione sarà inaugurata dal Gran Gala del 23 dicembre e si concluderà il 9 gennaio 2011. Saranno realizzati 2 spettacoli al giorno alle 16 ed alle 21.

Il 31 dicembre in programma il cenone di Capodanno. Il fil rouge dell'edizione 2010 del Festival è il contenuto innovativo che riunisce i numeri delle scuole di circo più importanti del mondo.

Forte del legame indissolubile tra circo e autenticità d'espressione, il Festival proporrà il farsi realtà di questo legame attraverso acrobazie, equilibrismi, magie e colpi di scena che aprono scorci inediti del vivere e del sentire umano. Il tutto nel continuo confrontarsi del corpo umano con se stesso, i suoi limiti e la sua indissolubilità al volere e alla determinazione al riuscire. Apparirà così un intero mondo di immagini fantastiche, veri e propri quadri in movimento che riuniranno in uno scenario suggestivo ed a tratti onirico desideri, riflessioni e sogni dell'immaginario collettivo.

Lo spettacolo composto per la nuova edizione riunirà tutte le arti che oggi convergono nel circo contemporaneo: acrobatica, danza, teatro, musica, spericolatezze verbali e non verbali abbinata all'utilizzo delle nuove tecnologie per le elaborazioni grafiche e le soluzioni foniche ed illuminotecniche. Parteciperanno eccezionali artisti provenienti da tutte le parti del mondo e che riuniscono il virtuosismo fisico alla delicatezza ed alla raffinatezza delle scenografie, musiche, la scelta di costumi originalissimi.

Il casting della manifestazione sono iniziati a febbraio 2010 e hanno subito coinvolto paesi di tutto il mondo, tra cui Mongolia, Argentina, Cina, Corea, Cuba, Russia, Ucraina, Uzbekistan, Germania, Francia, Italia. È prevista la partecipazione di artisti per un totale di 13/15 numeri a spettacolo. AN

PALCOSCENICO

Al Ghione gli equivoci
di "Coppie in multiproprietà"
con Maria Letizia Gorga

Maria Letizia Gorga protagonista dello spettacolo "Coppie in multiproprietà" in scena al Teatro Ghione dal 21 dicembre al 16 gennaio 2010. "Una settimana per tutta la vita, con regolare rogito notarile", recita la pubblicità, ma talvolta dietro queste vantaggiose proposte, si nascondono delle truffe. È quello che capita ad un macellaio romano e a Beate la sua ragazza russa, che partiti per la vacanza dei sogni, liberi e lontani da tutto, si ritrovano con grande sorpresa, su di un'isola brulla e quasi deserta a dover forzatamente convivere con un'altra coppia: due insegnanti piccolo borghesi.